

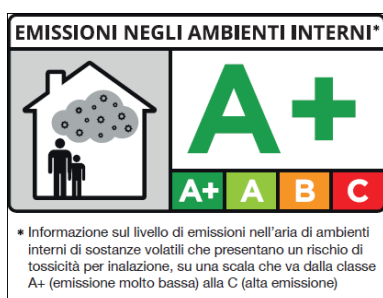
OTTOCENTO

Charakteristika

OTTOCENTO – působivá krása sametu na stěnách. Originál od roku 1998. Ekologický dekorativní materiál s jedinečným sametovým efektem střídání matu a lesku, měnícím se s úhlem dopadu světla na povrch. Elegantní dekorace pro prestižní domy. Vyniká sofistikovanou lehkostí exkluzivního povrchu. Představuje moderní povrchovou úpravu pro současné bydlení. Nabízí široké spektrum odstínů, textur a dekorů. K dispozici také v matném provedení.

Je v souladu s CAM (minimální enviromentální požadavky), má nejvyšší certifikaci stupeň III EPD (enviromentální prohlášení o produktu).

Výrobek s certifikátem A+ dle klasifikace emisí (Decree of the Official French Gazette / Vyhláška Úředního věstníku Francie z 19.4.2011).



Použití

Dekorace interiérových stěn.

Příprava povrchu

Před aplikací materiálu OTTOCENTO je nutné provést precizní přípravu podkladu, to je případné tmelení a broušení tak, aby byl podklad dokonale hladký. V případě více nasákavého povrchu aplikujeme penetrační nátěr CRILUX.

Na připravený podklad aplikujeme jednu nebo dvě vrstvy materiálu SUPERCOLOR ředěného 40 % pitné vody, v odstínu dle zvoleného odstínu materiálu OTTOCENTO (viz vzorkovnice OTTOCENTO).

Pro některé efekty se jako podkladní nátěr aplikuje materiál ULTRASATEN OPACO ředěný 20 – 25 % pitné vody, ve zvoleném odstínu dle vzorkovnice OTTOCENTO.

Po úplném uschnutí podkladního nátěru (4 - 6 hodin) pokračujeme v aplikaci materiálu OTTOCENTO dle požadovaného finálního efektu.

Aplikační metoda

- **ANTICO VELLUTO:** na připravený podklad (SUPERCOLOR) aplikujeme nerezovým hladítkem neředěný materiál OTTOCENTO v souvislé tenké vrstvě v nepravidelných tazích. Než začne materiál zasychat, přejíždíme po povrchu nepravidelnými tahy do různých stran nerezovým hladítkem bez materiálu. Tím vytvoříme požadovaný sametový efekt střídání lesklých a matných ploch.

U odstínů z báze AN 740 (AN 741, AN 742, AN 743, AN 744, AN 745) se doporučuje nejdříve v první vrstvě aplikovat lakovacím válečkem s krátkým vlasem OTTOCENTO ředěné 50 % pitné vody.

Vydatnost: 7 - 9 m²/l

- **ANTICO VELLUTO VERTICALE:** na připravený podklad (SUPERCOLOR) aplikujeme neředěné OTTOCENTO ve vertikálních nebo diagonálních tazích nerezovým hladítkem po celé ploše. Než začne materiál zasychat, projíždíme povrch nerezovým hladítkem bez materiálu ve zvoleném vertikálním nebo diagonálním směru a

1(5)

vytváříme lineární efekt střídání lesklých a matných ploch.

U odstínů z báze AN 740 (AN 741, AN 742, AN 743, AN 744, AN 745) se doporučuje nejdříve v první vrstvě aplikovat lakovacím válečkem s krátkým vlasem OTTOCENTO ředěné 50 % pitné vody.

Vydatnost: 7 - 9 m²/l

- **SETA:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. Materiál OTTOCENTO ředěné 20 % pitné vody nanese štětcem různými tahy na celý povrch. Než výrobek začne zasychat, přejedeme povrch znovu štětcem bez materiálu, aby se efekt více zdůraznil. Vydatnost: 8 - 10 m²/l

- **SETA STELLATA:** pro vytvoření tohoto třpytivého efektu přidejte do výrobku OTTOCENTO přísadu DECORGLITTER (1 balení Decorglitter do 1 litru Ottocento). Aplikační postup je stejný jako u efektu SETA. Vydatnost: 8 - 10 m²/l

- **TURANDOT efekt Canapa:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. Neředěné OTTOCENTO nanese štětcem v pásech, které nemají být příliš široké. Okamžitě zpracováváme povrch pomocí gumového hřebenu (art. A10) a vytváříme rovnoběžné linie. Efekt vytváříme krátkými tahy (max.50 cm). Hřeben držíme mírně nakloněný k ploše stěny, tahy vedeme stejným směrem. Po každém protáhnutí odstraníme z hřebenu přebytečný materiál. Tímto způsobem zpracujeme celou plochu.

Pro vytvoření finálního efektu "křížem krážem" necháme první vrstvu materiálu OTTOCENTO uschnout a poté aplikujeme druhou vrstvu stejnou technikou, ale v tazích kolmých k tahům první vrstvy.

Vydatnost: 2 - 3 m²/l

- **DESEMONA efekt Garza:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. Neředěné OTTOCENTO nanášíme španělským štětcem (art.140-149) v ne příliš širokých pruzích a ihned kartáčem MILLERIGHE (art.133) vytváříme souběžné rýhy. Průběžně odstraňujeme z kartáče přebytečný materiál. Pokračujeme, dokud není stěna kompletní. Necháme uschnout a poté aplikujeme druhou vrstvu materiálu OTTOCENTO stejným způsobem, ale v tazích kolmých k tahům první vrstvy.

Vydatnost: 3 - 4 m²/l

- **NORMA efekt Lino:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. Neředěné OTTOCENTO aplikujeme španělským štětcem (art. 140-149) ve svislých pásech, místy nanášíme více materiálu, místy méně. Než výrobek začne zasychat, uhlazujeme povrch plochou nerezového hladítka ve stejném směru jako při nanášení, aby se pruhy propojily.

Vydatnost: 9 - 11 m²/l

- **RIGOLETTO efekt Filato:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. OTTOCENTO ředěné 40 % pitné vody nanášíme štětcem v ne příliš širokých svislých pruzích. Ihned se vrátíme a kartáčem s přírodním vlasem (art. A09) vytváříme svislé rovnoběžné linie. Tahy vedeme stejným směrem, kartáč držíme kolmo k povrchu. Po každém tahu odstraníme přebytečný materiál z kartáče, abychom předešli poškození štětin. Takto pokračujeme, dokud není stěna kompletní. Necháme uschnout. Druhou vrstvu aplikujeme stejným způsobem.

Vydatnost: 9 - 11 m²/l

- **IMPERIALE:** na připravený podklad (SUPERCOLOR) nanese válečkem s krátkým vlasem dvě vrstvy materiálu OTTOCENTO ředěného 50 % pitné vody. Mezi vrstvami čekáme 6 - 8 hodin. Po uschnutí dokončíme efekt IMPERIALE pomocí tamponu, aplikujeme stejný odstín materiálu SUPERCOLOR, který jsme použili jako podkladní nátěr, ředěný 70 - 80 % pitné vody.

Vydatnost: 7 - 9 m²/l

- **CARMEN efekt Moiré:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. Neředěné OTTOCENTO nanese se štětcem na plochu cca 50x50 cm, ihned se vrátíme zpět a válečkem ATTREZZO (struktura dřeva - art.109) vytváříme vodorovné a svislé tahy. Průběžně odstraňujeme přebytečný materiál z náradí. Stejným způsobem pokračujeme, dokud není stěna kompletní.

Vydatnost: 1,5 - 2,5 m²/l

- **LE TAPPEZZERIE:** na připravený podklad (SUPERCOLOR) aplikujeme válečkem s krátkým vlasem ve dvou vrstvách materiál OTTOCENTO ředěné 50 % pitné vody. Mezi jednotlivými vrstvami vyčkáme 6 - 8 hodin, aby byl povrch zcela suchý. Finální vzor vytváříme speciálním náradím, kterým nanášíme materiál SUPERCOLOR ve stejném odstínu, který byl použit jako podkladní nátěr, ředěný 70 – 80 % pitné vody.

Vydatnost: 7 - 9 m²/l

- **DAMASCO:** na připravený podklad (SUPERCOLOR) nanese se válečkem s krátkým vlasem dvě vrstvy materiálu OTTOCENTO ředěného 50 % pitné vody. Mezi vrstvami čekáme 6 - 8 hodin. Po uschnutí dokončíme efekt DAMASCO pomocí mořské houby, aplikujeme stejný odstín materiálu SUPERCOLOR, který jsme použili jako podkladní nátěr, ředěný 70 – 80 % pitné vody.

Vydatnost: 7 - 9 m²/l

- **POLLIONE:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. OTTOCENTO ředěné max. 10 % pitné vody nanášíme štětcem a syntetickou houbou (art.139) roztíráme po povrchu. K dosažení požadovaného efektu použijeme drsnější (zelenou) plochu houby, abychom zvýraznili vzor. Pravidelně odstraňujeme z houby přebytečný materiál a pokud potřebujeme, rozstříhneme houbu napůl, aby se lépe držela.

Vydatnost: 5 - 7 m²/l

- **GILDA:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. Smícháme 8 dílů materiálu OTTOCENTO s 1 dílem BIAMAX 03 báze TR ředěné 5 – 10 % pitné vody. Směs nanášíme španělským štětcem (art.149) kříživými tahy a poté se vrátíme zpět čistým štětcem a povrch "učešeme"- srovnáme případné nedokonalosti.

Vydatnost: 8 - 10 m²/l

- **MIMI':** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít bílý ULTRASATEN OPACO. Bílý KREOS ředěný 5 % pitné vody nanese se kříživými tahy v tenké vrstvě a poté čistým štětcem zlehka přejedeme již natřený povrch, abychom vyhladili tahy po štětcu. Necháme uschnout. Povrch zlehka přebrousíme brusným papírem (č.180), důkladně očistíme od prachu a nanese se OTTOCENTO ředěné 10 – 20 % pitné vody pomocí syntetické houby (art.139).

Vydatnost: 12 - 14 m²/l

- **FIGARO:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. OTTOCENTO ředěné max. 10 % pitné vody nanášíme lakovacím válečkem (art.110) ve svislých pásech, širokých maximálně 1 m. Ihned se do vytvořeného pásu vrátíme a látkovým válečkem (art.117) vytváříme nepravidelné vodorovné a svislé tahy. Dbáme, aby se materiál nehromadil.

Vydatnost: 10 - 12 m²/l

- **AIDA:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. Neředěné OTTOCENTO nanášíme španělským štětcem (art.140-149) v ne příliš širokých pruzích a ihned mořskou houbou (art.108) vytváříme souběžné rýhy. Průběžně odstraňujeme z mořské houby přebytečný materiál. Pokračujeme, dokud není stěna kompletní. Necháme uschnout a poté aplikujeme druhou vrstvu materiálu OTTOCENTO stejným způsobem, ale v tazích kolmých k tahům první vrstvy.

Vydatnost: 2 - 3 m²/l

• **TOSCA:** pro vytvoření tohoto efektu je nutné jako podkladní nátěr použít ULTRASATEN OPACO ve vybraném odstínu. Neředěné OTTOCENTO nanese se štětcem na plochu cca 50 x 50 cm, ihned se vrátíme a zpracujeme pomocí hladítka se sítkou (art. A08) – efekt vytváříme tamponováním strukturální plochou nářadí, opakovaně se vracíme, abychom srovnali množství materiálu, dokud nedosáhneme finálního efektu.

Vydatnost: 8 - 10 m²/l

• **OTTOCENTO anticato na FIL POSÉ:** na hotovou strukturu KREOS FIL POSÉ aplikujeme OTTOCENTO ředěné 20% pitné vody, nanášíme štětcem ve směru vytvořené struktury, aby byl povrch zcela pokrytý. Necháme uschnout a poté brusným papírem (č.150) lehce zbrousíme vršky struktury, čímž vytvoříme požadovaný efekt patiny. Povrch oprášíme, odstraníme zbytky po broušení.

Vydatnost: 6 - 8 m²/l

Všechny výše uvedené dekorativní efekty lze vytvořit také v matné verzi s OTTOCENTO OPACO.

Dokončení / ochrana

Pro vyšší ochranu a omyvatelnost povrchu OTTOCENTO je možné po úplném uschnutí použít speciální transparentní ochranný nátěr WATINS LUX nebo IGROLUX Oikos. Pro vytvoření třpytivého efektu je možné přidat do ochranného nátěru výrobek DECORGLITTER Oikos.

Technické údaje pro aplikaci

Ředění:	připraveno k použití nebo ředění pitnou vodou dle aplikace požadovaného efektu
Vydatnost:	různá dle požadovaného efektu
Aplikační nářadí:	různé dle požadovaného efektu
Penetrace:	CRILUX nebo NEOFIX Oikos
Podkladní nátěr:	SUPERCOLOR nebo ULTRASATEN OPACO Oikos v odstínu dle vzorkovnice Ottocento
Ochranný nátěr:	WATINS LUX nebo IGROLUX Oikos
Aplikační teplota:	+5°C ÷ +36°C (při relativní vlhkosti nepřesahující 80%)
Doba schnutí - na dotek:	1 - 1,5 hodiny (při teplotě 20°C a relativní vlhkosti nepřesahující 75%)
Doba schnutí - kompletní:	7 dní (při teplotě 20°C a relativní vlhkosti nepřesahující 75%)
Čištění nářadí:	vodou

Technické údaje výrobku

Složení:	pryskyřice ve vodní disperzi, organické a anorganické pigmenty, speciální metalické pigmenty
Specifická hmotnost:	1,08 kg/l ± 3%
pH:	6,5 - 7,5
Viskozita:	14.000 - 18.000 CPS Brookfield (RVT 20 ot./min. při 25°C)
Teplota skladování:	+2°C ÷ +36°C. Chraňte před mrazem.
Reakce na oheň:	Euroclasse B-s1, d0 (EN 13501-1:2019)
Paropropustnost Sd:	0,24 m (max. povolený limit 2 m, DIN 52 615)
CAM (minimální enviromentální požadavky):	nejvyšší certifikace úroveň III EPD
Emisní limity pro těkavé organické sloučeniny (VOC) dle nařízení 2004/42/CE:	třída A/h; VOC: 30 g/l (max.) (limit fáze II od 1.1.2010: 200 g/l)
Klasifikace emisí:	A+ dle klasifikace emisí (Decree of the Official French Gazette z 19.4.2011)
Barva:	odstíny dle vzorkovnice
Balení:	1 l - 4 l

Bezpečnostní informace

Výrobek neobsahuje těžké kovy jako olovo a chrom. Neobsahuje toxická rozpouštědla, aromáty nebo chloridy. Nehrozí žádné riziko nebezpečné polymerizace. Výrobek je považován za látku, která není nebezpečná, pokud je použita technicky správným způsobem. Doporučená je běžná opatrnost pro manipulaci s vodou ředitelnými barvami. Pro skladování, manipulaci a transport výrobku není zapotřebí žádných speciálních opatření; nádoby, zbytky nebo rozlitý materiál zachycený pomocí inertních absorpčních materiálů, jako je písek, zemina apod., musí být likvidovány dle národních nebo regionálních předpisů. Přeprava musí být prováděna dle mezinárodních dohod.

Společnost OIKOS Spa garantuje správnost informací uvedených v technickém listu, které byly získány na základě technických a odborných znalostí. Oikos nenesе žádnou odpovědnost za výsledky dosažené nesprávným použitím výrobku, protože není možné, aby Oikos prověřil nebo kontroloval použitou aplikační metodu. Proto doporučujeme, abyste pečlivě zvážili, pro jaké použití je výrobek určen a zda je vhodný pro konkrétní případ zamýšleného použití.